

SITUATIONSSPIL

Situationsspillet kan bruges til at sætte gang i snakken om mange forskellige temaer, bl.a. hvordan man kommer i kontakt og scorer, hvordan man kan løse et problem i et forhold, og hvordan man slår op.

Sådan gør I:

- Vælg et kæresteproblem, der fylder på jeres sted. Hvem fylder det hos og på hvilken måde? Vær opmærksom på, at I ændrer så meget i det, at de unge ikke føler sig udstillet.
- Vælg to medarbejdere, der spiller hver sin hovedperson.
- Del tilskuerne op i to grupper, der skal hjælpe hver deres skuespiller.
- Spil situationerne igennem, stop op undervejs og få hjælp fra tilskuerne.
- Efter situationsspillet kan I tage en snak om de forskellige forslag, der kom undervejs.

TIP: Situationsspillet kan sagtens spilles af to af samme køn. Dette kan illustrere for de unge, at der findes mange måder at være kærester på, og at man godt kan være kæreste med en af samme køn.

Herunder er forslag til tre scener:

SCENE 1: METTE OG KLAUS MØDER HINANDEN

Klaus sætter scenen: Han fortæller, at han går i en klub med en masse andre unge, og at der lige er startet en ny pige. Han synes, hun ser sød ud, men han er lidt i tvivl om, hvordan han skal komme i kontakt med hende.

Klaus spørger publikum om, hvordan han kan komme i kontakt med pigen.

Klaus spiller, hvad publikum foreslår han skal gøre.

Mette bliver kontaktet af Klaus. Mette spiller med på Klaus' spørgsmål, og hvad han ellers foreslår. Mette synes måske også, Klaus virker sød. Hun vil gerne mødes med ham igen, men ved ikke hvordan man spørger om det.

Mette spørger publikum om, hvordan man inviterer en anden ud på date. Hvor skal man gå hen? Hvad tøj skal man have på? Er det okay, at pigen spørger om at få en date, eller skal det være manden? Hvis hun gerne vil være kæreste med ham, hvor lang tid skal der så gå, inden man kan blive kærester?

Mette spiller publikums forslag for Klaus.

SCENE 2: METTE OG KLAUS FÅR ET PROBLEM

Klaus sætter scenen: Klaus og Mette har nu været kærester i et par måneder. Han kan rigtig godt lide hende, men han har hørt fra nogle andre, at hun har gået og holdt i hånd med Troels. Klaus er lidt jaloux anlagt og synes ikke, man skal holde i hånd med andre, når man har en kæreste.

Klaus spørger publikum: Hvordan finder han ud af, om det er rigtigt, det han har hørt? Hvad kan man gøre med venner, når man samtidig har en kæreste?

Klaus spiller publikums forslag for Mette.

Mette forklarer, at Troels bare er en ven, og at der ikke ligger noget i, at hun har holdt i hånd med Troels.

Mette spørger publikum: Hvad kan man lave med en ven, når man har en kæreste? Er der forskellige måder at holde i hånd på? Var det anderledes, hvis Troels var en pige? Hvis Troels var bøsse? Kan Klaus godt bestemme, at hun ikke må holde i hånd med andre? Hvem bestemmer egentlig over Mette?

Mette spiller publikums forslag for Klaus.

Scenen slutter med, at de kommer frem til et kompromis, der passer dem begge, og de fortsætter med at være kærester.

SCENE 3: METTE OG KLAUS SLÅR OP

Mette sætter scenen: Hun har på det sidste tænkt, at det altså ikke går så godt med hende og Klaus. De har prøvet at snakke om det, men hun er ikke forelsket længere og har mest lyst til at slå op.

Mette spørger publikum: Hvordan slår man op? Hvad er den bedste måde at slå op? Hvorfor kan det være svært at slå op? Hvad kan man gøre, hvis den anden bliver sur eller ked af det? Kan man få hjælp af nogen, hvis det er svært?

Mette slår op med Klaus på den måde, publikum synes det er bedst.

Klaus bryder grædende sammen (godt med drama!)

Klaus spørger publikum: Kan han ikke få hende til at blive? Hvis han nu holder fast i hende? Hvad hvis han køber nogle ting til hende, f.eks. en ny cykel eller en ring, mon ikke hun så bliver?

Klaus spiller forslagene for Mette.

Scenen slutter med, at de tager afsked med hinanden. Måske lover de at være venner, måske gør det stadig for ondt på Klaus.